|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Функциональные разновидности языка** | **Цели общения** | **Сфера применения** | **Типичные языковые средства** |
| Разговорная речь | Служит для непосредственного общения. | Благодаря разговорной речи, мы делимся с окружающими своими мыслями или чувствами, обмениваемся информацией по бытовым вопросам. | Непринуждённость, выразительность, неподготовленность. |
| Научный стиль | Его цель – это стиль научных сообщений. | Описание явлений, предметов, называть их и объяснять. (Статья, монография, диссертация, энциклопедия, словарь, справочник, учебная литература). | Точность, строгость, лаконичность выражений, отвлечённость и обобщённость. |
| Язык художественной литературы | Воздействуя на воображение и чувства читателей, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики. | Используется в художественной литературе(прозы и поэзии). | Выразительность, образность, индивидуальность стиля. |
| Официально-деловой стиль | Используется для сообщения, информирования в официальной обстановке. | Используется в сфере законодательства, в делопроизводстве, в административно-правовой деятельности). Используется также в официальных переписках, в автобиографиях (резюме), в законодательных актах и т.д. | Официальность, бесстрастность, императивность, безличность. |
| Публицистический стиль | Воздействие на слушателя или читателя с целью побудить его (их) к действию, размышлениям и т.д. | Статья в газете, журнале; репортаж; интервью; ораторская речь; судебная речь; выступление по радио, телевидению; доклад. | Экспрессивность, актуальность, точность и острота, яркость, авторская страстность. |